



Att hjälpa människor att ta farväl av alla anhöriga är Camilla Flachs nya kall.

CAMILLA FLACH

”Att arrangera en begravning är faktiskt lite som att fixa en fest”

Camilla Flachs yrkesliv har varit brokigt och fyllt av festblåsor, kändisintervjuer, premiärer och krogliv. Högt tempo och mycket uppmärksamhet. Men det är först nu, när hon blivit anställd på begravningsbyrå, som hon känner sig riktigt stolt över jobbet.

PÅ VÄGGEN I DET enkla mötesrummet på Camilla Flachs nya arbetsplats hänger bilder av olika kistmodeller. Här fylls dagarna av möten med familjer som just förlorat en anhörig och samtal med präster, krematorier, skattemyndigheter och bårhus.

Sedan ett och ett halvt år tillbaka har Camilla Flach valt att hänga festkläderna längst bak i garderoben och i stället gett plats för enkla plagg i svart. Hon har för första gången någonsin ett klassiskt kontorsjobb, men arbetsområdet avskräcker många. Det handlar om döden.

– Jag är jättestolt över att jobba på begravningsbyrå. Jag vet att jag är bra på det här och varje dag får jag tillbaka så mycket av det som jag ger till våra kunder.

Det var när Camilla Flachs mamma skulle begravas som allt började. Marianne Flach dog i maj 2006 efter ett par års kamp mot cancer. Hon var en av våra första professionella festfixare och under årtionden var mor och dotter Flach del av det glamourösa vimmel-Sverige. De var båda omtalade, Camilla

Flach först som medhjälpare och sedan som välkänd skvallerreporter. Släktskap med kungahuset bidrog till ännu mer stjärnglans.

– Mamma ville alltid styra och ställa. Jag vet att hon gärna sett att jag tagit över festfixandet efter henne.

Men Camilla Flach valde ett sidospår som via damtidningsjobb och krogsvängen ledde till en egen second hand-butik, där många celebriteter gärna inhandlade sina festplagg.

– Genom mina gamla kontakter fick jag komma in i många kändisars garderober och sälja deras avlagda festklänningar i butiken. Kommer ni ihåg Friggebos omskrivna Nobelblåsa, den med uringningen? Den köpte hon hos mig, skrattar Camilla Flach.

NÄR MARIANNE FLACH gick bort hade Camilla Flach nyligen tillfrisknat från en jobbig sjukdom och kämpade med en pågående skilsmässa. Hon var ensamstående med två tonårsbarn, butiken var stängd och jobbet i en lunchservering gav inte många kronor i plånboken.

Plötsligt hade hon en stor begravning att ordna med. Det var tungt, men mötet med begravningsbyråns kundrådgivare öppnade en okänd dörr inuti Camilla Flach.

– Carin på begravningsbyrån gav så otroligt mycket. Efteråt tog jag henne i hand, tackade och sa ”ditt jobb skulle jag vilja ha”. Jag insåg att jag verkligen menade det.

Hon agerade på sin instinkt och ganska snart satt hon i svart kostnad med alla sinnen på spänning och anteckningsblocket i hand på en begravningsbyrå för att lära sitt nya yrke.

– I början vågade jag inte lyfta luren när det ringde. Tänk om en röst skulle säga ”hej,

min mamma har dött”. Vad svarar jag då?

Omställningen var brysk men stimulerande. Camilla Flach njöt av mötet med människorna och den intellektuella utmaningen. Omgivningens reaktion var blandad.

– De flesta var otroligt positiva och så direkt att det här kunde vara min grej. Me visst fanns det de som hade svårt att ta mitt va Gud vad hemskt att jobba med döden, sa de.

Men Camilla Flach tycker inte det, äve om hon vet att hon har vissa erfarenheter kvar att göra.

– Begravning för ett barn är något ja ännu inte gjort och det kommer nog påverka mig på ett djupare plan. Jag har i barn själv. Ett barns död är nog en av de djupa paste sorger man kan utsättas för.

Att byta bort ett liv i rampljuset till det som andra kan uppfatta som tungt och sorgligt är inget nedköp i Camilla Flachs egna ögon.

– Äntligen tycker jag att jag har en meningsfullt jobb. Det här är jag stolt över att ta hand om människor, säger Camilla Flach med övertygelse.

– Jag kan inte stava till ordet fest länge och det behövs minst åtta elefanter för att i ut mig på galej nu för tiden. Det enda jag faktiskt saknar från förr är film- och teaterpremiärerna, som jag älskar. Jag har varken till eller råd nu.

Camilla Flach ser ljus på framtiden. Ho har mycket kvar att lära, men tror att branschens även har en del att lära av henne.

– Att arrangera en begravning är faktiskt lite som att fixa en fest. Jag tror att allt som händer har en mening och någonstans fick jag mamma ändå som hon ville. Jag har på sä och vis blivit festfixare i alla fall. □

CAMILLA FLACH

ALDER: 47 år.

NYA YRKET: Kundrådgivare på Danderyds Begravningsbyrå.

TIDIGARE YRKEN: Restauranganställd, innehavare av second hand-butik, skvallerreporter, festfixare m m.

FAMILJ: Barnen Bruce, 17, och Maxine, 14.

BOR: I Täby.

BÄST MED DET NYA JOBBET: ”Att man faktiskt genuint hjälper människor i en svår situation.”